

EL ANTIFAZ ROJO

Tango-
Canción

Letra
de: J. Fernandez Blanco

Música
de:

Andrés R. Domenech



El antifaz rojo

Tango

Letra de: J. FERNANDEZ BLANCO

Música de: ANDRES R. DOMENECH

PIANO

f

Bri - lla - ban tus o - jos ne - gros — de - trás de un rojo an - ti - fáz y acer -

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It features a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody in the treble staff begins with a sharp sign (§) and includes a forte (f) dynamic marking. The lyrics are written below the notes.

can - do — tu bo - ca gra - na — me in vi - ta — — — bas a be - sar — con mis

The second system of musical notation, continuing the piano accompaniment. The melody and bass line continue with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics are aligned with the notes.

bra - zos dul - ce - men - te — tu cuerpo ce - ñi sen - sual y tus

The third system of musical notation, continuing the piano accompaniment. The melody and bass line continue with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics are aligned with the notes.

be - sos y los mi - os nos hi - cie - ron de - li - rar

The fourth system of musical notation, concluding the piano accompaniment. The melody and bass line continue with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics are aligned with the notes.

Milongueando
Rasgando tu ro-jo an-ti-faz, te vi tan lin-da que con-mi-go te lle-vé y la aven-

tu- era de aquel lo-co car-na-val se con-vir-tió en a-mor bien lo sa-bés.

Duró muy poco la i-lusión de ha-ber lo-gra-do la for-tu-na de un-querer pues tu ca-

ño fué lo mis-mo que oro-pel y me pa-gaste al fin con la trai-ción. FIN Hoy

D. C. al f

EL ANTIFAZ ROJO

I

Brillaban tus negros ojos
detrás de un rojo antifaz,
y acercando tu boca grana
me invitabas a besar..
Con mis brazos, dulcemente,
tu cuerpo ceñí sensual
y tus besos y los míos
nos hicieron delirar.

II

Rasgando tu rojo antifaz,
te ví tan linda que conmigo te llevé,
y la aventura de aquel loco Carnaval
se convirtió en amor, bien lo sabés...
Duró muy poco la ilusión
de haber logrado la fortuna de un querer,
pues tu cariño fué lo mismo que oropel,
y me pagaste al fin con la traición...

I (bis)

Hoy sos muñeca de lujo,
vestida de seda vas;
pero... ¿dónde se fué tu risa
y aquel sol de tu mirar?...
Esmeralda, tres dos siete,
ayer yo te ví comprar,
la victrola con que intentas
tu tristeza mitigar!...

(Se repite la II parte y fin)

V I O L I N E S :: G U I T A R R A S :: D I S C O S :: P I A N O S :: B A N D O N E O N E S

V I C T R O L A S :: I N S T R U M E N T O S :: R A D I O :: M U S I C A :: M E T O D O S



OBSEQUIO

DE

Casa
BARBA

Gran Establecimiento Musical Moderno